Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Русскополянский детский сад №4 комбинированного вида»

**Декоративно-прикладное творчество**

***"Золотая хохлома"***

**в старшей группе**

Выполнила: воспитатель Бурцева

Валентина Александровна

**Тема:** «Золотая хохлома»

**Цель:** развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству, художественному творчеству в декоративном рисовании.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей возникновения промысла, техникой изготовления, видами росписи.

2. Совершенствовать навыки работы красками и кистью. Учить рисовать элементы хохломской росписи.

3. Развивать эстетический и художественный вкус детей, умение видеть прекрасное в жизни, развивать творческую активность, фантазию.

4. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России. Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

**Оборудование:**

 краски, кисти, альбомные листы, баночки для воды, салфетки, модель для раскрашивания «Ложка», карточки с заданиями; презентация «Золотая хохлома», выставка изделий хохломских мастеров, аудиозапись народной мелодии.

**Ход занятия**

**1.Оргмомент**

- Здравствуйте, ребята! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне, посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Я желаю вам хорошего настроения и много новых открытий.

- Проверьте,  всё ли готово к занятию.

**2. Сообщение темы и целей занятия.**

**-**Гуляя в лесу, в поле, берегом реки, разве не удивлялись вы красоте родной земли, обильному разнотравью ее лугов? Всем сердцем любя родную страну и любуясь ею, русские люди не только воспевали ее красоту в песнях и сказках, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы.

- Ребята, посмотрите, какие необыкновенно красивые изделия у нас на выставке.

- Кто знает, к какому промыслу они относятся?

- Как вы думаете, о чём же мы будем говорить на сегодняшнем занятии?

- Сегодня мы познакомимся с удивительно волшебным народным промыслом, который носит удивительное название – Хохлома.

Мир волшебной хохломы.

Удивляя, прорастая,

Как – то празднично жива

Молодая, непростая,

Черно - красная трава.

Листья рдеют, не редея

От дыхания зимы.

Входим в царство Берендея-

В мир волшебной Хохломы.

 - Хохломская роспись неповторима. Каждый цветок, каждая травинка, красивы по-своему. Посмотришь на это чудо, и тебя охватывает чувство радости, счастья, безграничной любви к этой красоте.

- Ребята, сегодня мы прикоснемся к чуду – хохломской росписи. Узнаем её секреты, как появилась хохломская роспись, как делают изделия.

     Хохломская роспись, русский народный художественный промысел. Возник во 2-й половине 17 в. на территории современного Ковернинского района Нижегородской области.

    В далекие времена в Заволжье занимались изготовлением деревянной посуды. Дерево было самым удобным и доступным материалом для создания предметов быта. Из древесных стволов выдалбливали проворные челноки - "ботнички", вырезали фигурные ковши, украшая их ручки резными силуэтами коней, вытачивали разнообразные формы посуды. Изделия везли для продажи в крупное торговое село Хохлома, где был торг. Отсюда и пошло название «хохломская роспись», или просто «хохлома». Для хохломской росписи характерна оригинальная техника окраски дерева в золотистый цвет без применения золота.

                                        **Легенда о хохломе**

   Давным-давно от царской немилости сбежал в  леса за Волгу мастеровой человек. Срубил он себе избу, смастерил из дерева лавки, стол, полки, потом дело дошло и до посуды. Из дерева он вырезал себе чашки, плошки, ложки. Стали прилетать к нему птицы. Стал он кормить их пшеном.   Однажды к нему пожаловала и сама Жар-птица. Понравилось ей жить в необычной семье. Но долго задерживаться на одном месте она не могла — надо было лететь дальше. Когда она улетала, в благодарность за доброту взмахнула крылом и коснулась им посуды, которую мастер изготовил, — и стала та золотой.

-  Понравилась вам история?

-  А какие цвета характерны для хохломской росписи?

- Цвета хохломской росписи – чёрный, красный и золотой. Это придаёт изделиям праздничный и торжественный вид. Дополнительно используют зелёный, жёлтый и коричневый цвета.

- Какие изделия изготавливали мастера?

- Правильно это чашки, блюда, ложки, чаши, чарки, праздничные сосуды для напитков, ковши, своими формами напоминающие фантастических птиц и коней.

- Из поколения в поколения мастера писали то,  что переняли от отцов и дедов, что было им близко и понятно. Но писали каждый раз по-новому, словно песню пели на разные голоса. Каждое изделие неповторимо.

-  Какие узоры вы видите на посуде? (листики, ягодки, завитки, травинки)

-  А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами выдумывают их или где–то заимствуют? (у природы)

**4. Физкультминутка.**

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты

Ветер дует иногда.

Только это не беда.

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки.

А потом опять встают

И по прежнему цветут.

- Хотите стать мастерами хохломской росписи?

- Тогда для начала выполним несколько живописных упражнений. Я вам подготовила прописи с элементами хохломской росписи. Рассмотрим простейшие приёмы выполнения хохломской росписи.

«осочки» - самый простой элемент, он выполняется лёгким движением кончика кисти сверху вниз;

 «травинки» - это мазки с небольшим плавным утолщением;

«капельки» - рисуются прикладыванием кисти к бумаге;

«кустик» - наиболее сложный элемент; так как он состоит из нескольких симметрично расположенных, более простых элементов: «осочек», «травинок», «капелек», «усиков», «завитков»;

«ягодки» - ягоды бруснички, смородинки, рябинки. Для ягод бруснички, смородинки, рябинки используют печатку-тычок.

**Самостоятельная работа**

- Ребята, сейчас вы самостоятельно распишете шаблон ложки, выбирая при этом любой элемент  росписи, который мы научились выполнять. Приступайте к работе мастера, творите, фантазируйте.

**-**Посмотрите на выставку, какие чудесные ложки получились у наших  мастеров. У каждого получился свой, неповторимый узор. Как красиво вот здесь выполнены завитки, они нарисованы плавно, неотрывно. А вот здесь получился узор тонкий, красивый. А на этой росписи удачно выполнены ягодки.

**Итог занятия**

- С каким художественным народным промыслом мы сегодня познакомились?

-  Почему хохломские изделия называют «Золотая хохлома»?

Молодцы, ребята! Вы очень постарались и порадовали меня.